Jardin botanique de Bruxelles

Le **Jardin botanique** (en néerlandais : *Kruidtuin*), situé sur le territoire de la commune de Saint-Josse-ten-Noode, à l'angle de la rue Royale et du boulevard du Jardin Botanique, est un parc public implanté à l'emplacement de l'ancien Jardin botanique de l'État à Bruxelles créé en 1826, et dont les bâtiments classés abritent un Centre culturel, le Botanique, dit le "Bota".

Victor Hugo, lors de son premier séjour à Bruxelles en 1852, en écrit ceci : « Bruxelles possède deux merveilles uniques au monde : la Grand Place et le panorama du Jardin Botanique »Un pont entre le passé et le présent, un centre d'art avec un calendrier d'activités très diverses: arts visuels, photographie, concerts, etc.

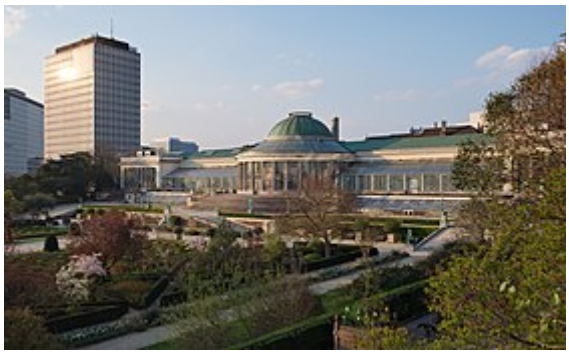
Parmi les Ramadi de la ville, il y a une pelouse historique qui a été convertie en 1984 en centre culturel de la Communauté française de Belgique. La boutique d'aujourd'hui se concentre plus que jamais sur les concerts et expositions plastiques, et est bonne pour des dizaines d'expositions et d'activités autour des arts visuels avec un fort accent sur la photographie.

Sommaire

- **Historique**
- **Sculptures**
- **Arbres remarquables**
- **Informations pratiques**
- **Notes et références**
  - Notes
  - Références
- **Voir aussi**
  - Bibliographie
  - Articles connexes
  - Liens externes

Historique

Jardin botanique de Bruxelles



La serre et la rotonde

Géographie	
Pays	Belgique
Subdivision administrative	Région de Bruxelles-Capitale
Commune	Saint-Josse-ten-Noode
Altitude	entre 33 et 52[note 1] m
Histoire	
Création	1826
Personnalité(s)	l'architecte Charles-Henri Petersen
Gestion	
Protection	Patrimoine classé
Accès et transport	
Tramway	T 92 94 Botanique
Bus	B 61 Botanique
Localisation	
Coordonnées	50° 51′ 18″ nord, 4° 21′ 55″ est

Géolocalisation sur la carte : Belgique

Peu après l'annexion de la Belgique par la France en 1795, un premier Jardin des Plantes est créé le long de la première enceinte de la ville, à l'emplacement des jardins de l'ancien Palais du Coudenberg. La collection des espèces indigènes et exotiques suscite rapidement l'intérêt de tous. Mais sacrifié à l'extension de l'habitat, ce jardin dut être relogé ailleurs.

Le Jardin botanique au XIXe siècle

Géolocalisation sur la carte : Bruxelles

C'est ainsi qu'en 1826, les territoires de l'actuelle Belgique faisant depuis une dizaine d'années partie du Royaume-Uni des Pays-Bas, cinq notables férus de botanique acquièrent un beau terrain boisé, aéré et bien alimenté en eau, pour y créer un ensemble abritant les collections bruxelloises de plantes déjà existantes. La Société royale d'Horticulture des Pays-Bas est née.

Oscillant entre ambition monumentale et contraintes financières, l'élaboration du bâtiment du Jardin botanique suit un processus particulièrement complexe où interviennent trois personnalités essentielles : l'architecte Tilman-François Suys, Pierre-François Gineste et Jean-Baptiste Meeûs-Wouters, un des cinq fondateurs nommé directeur des travaux avant d'être le président de la Société. Bien que des plans et devis pour la construction du jardin aient été demandés à l'architecte Tilman-François Suys, c'est finalement le plan de Charles-Henri Petersem qui est soumis au conseil.

L'orangerie se compose d'une rotonde centrale à coupole et de deux allées latérales vitrées avec, aux extrémités, deux bâtiments à colonnes. Le schéma de la structure monumentale correspond à celui fréquemment utilisé au XIXe siècle. L'édifice et les jardins sont inaugurés officiellement avec feu d'artifice, fête champêtre et banquet à l'occasion de la première exposition des produits de l'horticulture organisé par la Société royale d'horticulture des Pays-Bas du 1er au 3 septembre 1829.

Comme la société exploitante, devenue Société royale d'horticulture de Belgique à l'indépendance du pays en 1830, avait un cruel besoin de fonds, un commerce de plantes s'installa à l'Orangerie dès 1835, et en sous-sol se pratiquaient diverses cultures qui devaient conduire curieusement à la naissance du chicon. Hélas, le Botanique n'allait pas connaître que cet heureux événement gastronomique.

La période de 1837 à 1841 fut à cet égard particulièrement difficile. Les soucis financiers firent trembler la société à maintes reprises qui de plus par la force des choses et l'insistance de ses créanciers multipliait ses opérations commerciales au détriment de la recherche scientifique. Pour sortir de ces crises répétées les différentes solutions trouvées renforcèrent la tutelle du Gouvernement sur la société. Le dernier acte de cette évolution se joua en 1867 : la ville de Bruxelles souhaitait devenir l'actionnaire majoritaire de la Société ; ceci

lui aurait permis de réaliser à plus ou moins brève échéance son projet de lotissement ou encore d'utiliser le terrain pour la construction d'un *Palais des Beaux-Arts*. La question restera d'actualité jusqu'en 1870, quand l'État rachètera le jardin.

La rotonde, avec des sculptures à l'avant-plan

C'est à l'extrême fin du XIXe siècle que la décoration sculptée du Jardin botanique est commandée et réalisée. Il est décidé de doter le parc d'une série de sculptures dans le but à la fois de l'embellir et de stimuler l'art public. Le projet est confié à deux sculpteurs reconnus de l'époque, Constantin Meunier et Charles Van der Stappen. Ceux-ci se chargent de la conception générale et des esquisses et en confient la réalisation à leurs collaborateurs. L'ensemble comprend 52 sculptures, exécutées entre 1894 et 1898, dont différentes fontaines, des groupes sculptés et des figures évoquant le temps, les saisons, les plantes et les animaux, ainsi que des luminaires électriques.

Lieu de promenades quotidiennes ou de fêtes exceptionnelles, le jardin est cher aux cœurs bruxellois ; les témoignages du succès de ce « jardin public » abondent. Comme établissement scientifique, « il est à la hauteur des plus importants jardins du monde entier »[Par qui ?]. Toutes ces réussites seront fêtées dignement lors du 40e anniversaire de la reprise du jardin par l'État en 1910. Sa survie, pourtant, est à nouveau menacée.

En 1935, les travaux de la jonction Nord-Midi ne l'épargnent pas. Il est en effet question de déplacer l'institution sur un site plus vaste. Le problème de la réaffectation ou du réaménagement des bâtiments et du jardin se pose. C'est sur leur avenir incertain que se greffe un autre projet : celui d'édifier à Bruxelles une grande bibliothèque publique.

Le site échappe de justesse à la destruction pure et simple, mais il n'en est pas pour autant sauvé.

En octobre 1938, la décision de déplacer le jardin botanique est prise. Le 1er janvier 1939, l'État prend possession des 93 hectares du domaine de Bouchout[note 2], dans la commune de Meise, qui sera consacré désormais à la botanique et où est alors implanté le Jardin botanique national de Belgique, rebaptisé Jardin botanique de Meise après son transfert à la Communauté flamande le 1er janvier 2014[1]. Dès le mois d'avril 1940, les plantes de la collection de plein air sont déménagées, ensuite ce sera le tour des arbres et arbustes, puis de la grande serre remontée à Bouchout.

Le Botanique

Dans un site méconnaissable, le bâtiment est sauvé de l'abandon par la décision du Ministère de la Communauté française de le reconvertir en centre culturel, dont le nom Le Botanique rappelle son ancienne affectation.

Dernier élément qui agrémente la partie haute du parc, un jardin de l'iris a été inauguré en 1995.

Sculptures

Des 52 sculptures en bronze commandées à Constantin Meunier et Charles Van der Stappen, qui déléguèrent, ensuite, une partie du travail à d'autres artistes[2], et installées au XIXe siècle, il en reste actuellement 30 :

- *L'Aigle* d'Henri Boncquet
- *L'Hiver* ou *La Vieille Bûcheronne* de Pierre Braecke
- *Le Lierre* d'Arthur Craco
- *Le Vautour* d'Alfred Crick
- *Le Palmier* de Victor De Haen

- *Le Souci* de Maurice De Mathelin
- *Le Chèvrefeuille* d'Eugène De Pleyn
- *Le Héron* d'Isidore De Rudder
- *Le Lys* d'Albert Desenfans
- *Le Condor* de Godefroid Devreese
- *Le Laurier* de Julien Dillens
- *Les Quatre Éléments* de Paul Du Bois
- *La Panthère* de Jean-Marie Gaspar
- *Le Tigre* de Jean Hérain
- *Le Chardon* de Frans Joris
- *Les Quatre Âges* de Jules Lagae
- *La Cigogne* d'Edmond Lefever
- *Le Cygne* d'Edmond Lefever
- *Le Printemps* ou *La Bergère* d'Hippolyte Leroy
- *L'Automne* ou *Le Semeur* de Constantin Meunier
- *L'Été* ou *Le Moissonneur* de Constantin Meunier
- *L'Olivier* ou *La Paix* de Léon Mignon
- *Le Crocodile et le Serpent* d'Emile Namur
- *Le Vautour* de Joseph Pollard
- *Le Hibou* de Victor Rousseau
- *Le Perroquet* de Victor Rousseau
- *Les Deux Nymphes entourant une Source* de François Rude
- *Le Lion* de Charles Samuel
- *L'Aigle* d'Alphonse de Tombay
- *Le Buis* de Gustave Van Hove

Sculptures du Jardin botanique

Le Laurier de Julien Dillens.

L'Hiver ou *La Vieille Bûcheronne* de Pierre Braecke.

L'Automne ou *Le Semeur* de Constantin Meunier.

Le Printemps ou *La Bergère* d'Hippolyte Leroy.

La Cigogne d'Edmond Lefever.

Arbres remarquables

Quelques-uns des plus gros arbres remarquables du Jardin botanique répertoriés par la Commission des monuments et des sites :

nom français	nom latin	cir. en cm
Platane d'Orient	Platanus orientalis	450
Platane à feuilles d'érable	Platanus × hispanica	447
Marronnier commun	Aesculus hippocastanum	330
Noyer noir	Juglans nigra	281
Févier sans épines	Gleditsia triacanthos var. inermis	248
Arbre aux quarante écus	Ginkgo biloba	241
Marronnier à fleurs rouges	Aesculus carnea	241
Frêne à feuilles étroites	Fraxinus angustifolia	227

Informations pratiques

Ce site est desservi par la station de métro : *Botanique*.

Notes et références

Notes

1. 33 m est l'altitude de l'étang, aménagé à partir des anciennes douves de la seconde enceinte de Bruxelles, situé au croisement de l'avenue Victoria Régina et de la rue Gineste et 52 m est l'altitude de l'esplanade dallée longeant l'orangerie à hauteur de la rue Royale.
2. Le domaine, acquis par le roi Léopold II pour y enfermer sa sœur la princesse Charlotte de Belgique, était inoccupé depuis le décès de cette dernière en 1927.

Références

1. Le caractère "national" du Jardin botanique est en débat. Voir notamment Le Jardin botanique en (bonne) voie de flamandisation (http://www.revuepolitique.be/le-jardin-botanique-en-bonne-voie-de-flamandisation-2/), par Olivier Paye (*Politique, revue de débats*, Bruxelles, nº 70, mai-juin 2011) et Le Jardin botanique flamandisé (http://archives.lesoir.be/le-jardin-botanique-flamandise_t-20110401-01C163.html), par Dirk Vanoverbeke (*Le Soir*, Bruxelles, 1er avril 2011, p. 16).
2. Eric Itschert, « Les sculptures du Jardin botanique de Bruxelles » (http://grenierbruxellois.skynetblogs.be/jardin-botanique/), 25 juin 2011 (consulté le 24 novembre 2012)

Voir aussi

Bibliographie

- Denis Diagre, *Mémoire : Le jardin botanique de Bruxelles (1826-1912) Miroir d'une jeune nation*, Bruxelles, ULB, 20 avril 2006

Sur les autres projets Wikimedia :

Jardin botanique de Bruxelles (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Botanical_Gardens_Brussels?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

(OCLC 731760117 (https://worldcat.org/oclc/731760117&lang=fr), présentation en ligne (http://theses.ulb.ac.be/ETD-db/collection/available/ULBetd-12122006-121510/))

- Denis Diagre, *Le Jardin botanique de Bruxelles 1826-1912 : Reflet de la Belgique, enfant de l'Afrique*, Académie royale de Belgique, coll. « Mémoires de la classe des sciences, Collection in 4°, IV^{e} série » (n^{o} I), 2012, 296 p. (ISBN 978-2-8031-0294-5, présentation en ligne (http://academie-editions.be/histoire-contemporaine/15-denis-diagre-le-jardin-botanique-de-bruxelles-1826-1912.html))
- Victor Horta, *Bulletins de l'Académie royale de Belgique*, Bruxelles, Marcel Hayez, coll. « Classe des Beaux-Arts », 1935 (OCLC 82360326 (https://worldcat.org/oclc/82360326&lang=fr)), « Étude objective sur les auteurs des serres du Jardin Botanique de Bruxelles », p. 71-106
- non précisé (Les Défenseurs du jardin botanique ASBL), *Il faut respecter le « Botanique » parce que ...*, Bruxelles, Les Défenseurs du jardin botanique ASBL (imprimé chez F. Van Buggenhoudt), 1938, 151 p., ill., in-8° (25 cm) (KBR code 70_35898 (http://opteron1.kbr.be/cgi-bin/opac.cgi?P0=FBB&P1=3_JAN&P9=&P5=10&P4=&P2=3&P3=R_BBH&P6=70_35898)) (ULB n^{o} 228260027/123 (http://www.cible.ulb.ac.be/cgi-bin/KW/661881%7Bckey%7D))

  Assemblage de comptes rendus du Sénat et de la Chambre des représentants, de coupures de presse, de courriers, de pétitions avec liste des signataires, de discours et d'articles signés et non signés, il est pratiquement impossible de citer le nom des réels contributeurs. L'ASBL *Défenseurs du jardin botanique*, présidée par Georges Hulin de Loo, regroupait des associations telles : la classe des arts de l'*Académie royale de Belgique*, les *Amis de Bruxelles*, la *Société de Botanique* (devenue depuis la *Société royale de Botanique de Belgique (http://www.botany.be/)*), l'*Union des géomètres-experts de Bruxelles*, etc.
- Abbé Pierre Corneille Van Geel et P.M. De Vroom (ill. Abbé Pierre Corneille Van Geel), *Sertum botanicum : collection choisie des plantes les plus remarquables par leur élégance, leur éclat ou leur utilité*, t. 1 à 4, Bruxelles, P.M. De Vroom, 1827 à 1832, in-4° (30 cm) (OCLC 63959567 (https://worldcat.org/oclc/63959567&lang=fr))
- Jean Balis, Els Witte et Roland Tournay, *Histoire des Jardins botaniques de Bruxelles. 1870-1970 : Brochure éditée à l'occasion du centième anniversaire du Jardin botanique national de Belgique*, Bruxelles, Crédit communal de Belgique, 1970, 32 p., 28 cm (OCLC 2742465 (https://worldcat.org/oclc/2742465&lang=fr))
- Chambre des représentants, Séance du 7 mai 1870 : *Acquisition du Jardin botanique de Bruxelles par l'État*

  Rapport fait au nom de la Section centrale par Barthélemy Du Mortier

Articles connexes

- Auguste Drapiez de la Société des douze
- Le centre culturel du Botanique
- Liste des parcs et jardins de Bruxelles
- Jardin botanique national de Belgique (Meise)
- Liste des monuments classés de Saint-Josse-ten-Noode
- Porte de Schaerbeek
- Le Chicon, découvert dans les caves du Botanique par le maître-jardinier vers 1850.

Liens externes

- Parcs et jardins (https://www.bruxelles.be/parcs-et-jardins) sur *bruxelles.be*
- Jardin Botanique (https://visit.brussels/fr/place/Jardin-Botanique) sur *visit.brussels*
- Plan du quartier (http://www.stib.be/irj/go/km/docs/STIB-MIVB/INTERNET/attachments/Plan_quartier/Botanique.pdf) sur *STIB*

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jardin_botanique_de_Bruxelles&oldid=173265802 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 25 juillet 2020 à 20:34.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.